



## **SETTORE AMATORIALE GARE POLE DANCE**



## **INTRODUZIONE AL REGOLAMENTO**

Questo programma tecnico si rivolge alle atlete di pole dance. La suddivisione delle categorie è per età, in modo che il livello tecnico verrà indirizzato verso esercizi più complessi ed evolutivi.

Sono invitati a partecipare tutte le società ed associazioni sportive affiliate a Enti di Promozione Sportiva o alla Federazione in regola con i tesseramenti e i certificati medici AGONISTICI.

Le Società possono partecipare con un numero di atlete illimitato. Le Gare effettuate con l'utilizzo di questo programma sono previste come da regolamento sportivo.



## **CATEGORIE E FASCE D'ETA'**

### **Le atlete sono suddivise per fasce d'età:**

**Categoria 6/9 anni**  
**Categoria 10/13 anni**  
**Categoria 14/17 anni**

### **Le atlete sono suddivise in categorie:**

**C: (Principianti) Atleti con non più di 2 anni di pratica (PROGRAMMA LIBERO)**

**B: (Intermedi) Atleti con più di 3 anni di pratica (PROGRAMMA OBBLIGATORIO)**

### **Le atlete sono suddivise per fasce d'età:**

**Categoria Over 18**  
**Categoria Over 30**  
**Categoria Over 40**

### **Le atlete sono suddivise in categorie:**

**B: (Principianti) Atleti con meno di 2 anni di pratica (PROGRAMMA LIBERO)**

**A: (Intermedi) Atleti con almeno 3 anni di pratica (PROGRAMMA LIBERO)**

**Master (Avanzati Agonisti) Atleti con almeno 4/5 anni di pratica (PROGRAMMA LIBERO)**

**Unita competitive: Singolo (Donna o Uomo) Duetto (Donna /Donna-Uomo/Uomo- Mix 2 pali)**

## PRESENZA SCENICA

Sarà necessario dimostrare un'adeguata presenza scenica sul palco della competizione. La quale **non** sarà caratterizzata solo DAI TRICK AL PALO, ma anche dalla qualità e dall'interpretazione della prestazione, dalla storia che si vuole raccontare nello spettacolo messo in atto, dall'abbigliamento e dall'espressività, dall'armonia del movimento che si compie con il tipo di musica che si è scelto.



**O GARA LIVELLI**

**Livello C/B** 6/9 anni individuale  
Durata dell'esibizione dai 1 min. a max. 1.30 **UNICA PROVA**

**OBBLIGATORIE CATEGORIA B**

**AKA STARS**



**FRONT HOOK**



**NON AMMESSE PER TUTTE LE CATEGORIE**

**INVERSIONI**





**Livello C/B 10/13 anni**

Durata dell'esibizione dai **1.30 min.** a max. **2.00 UNICA PROVA**

**OBBLIGATORIE CATEGORIA B**

INVERSIONE /CRUCIFIX



LAYBACK CROSSED





**CATEGORIA C/B 14/17 anni**  
Durata dell'esibizione dai **1.30 min.** a max. **2.00 UNICA PROVA**

**OBBLIGATORIE CATEGORIA B**

INSIDE LEG HOOK AKA SCORPIO



OUTSIDE LEG HOOK AKA GEMINI





## **OVER 18 / OVER 30/ OVER 40 UNICA PROVA CATEGORIA B / A / MASTER**

Durata dell'esibizione dai **1.30** min. a max. **2.00**

Non sono richieste figure obbligatorie in questo livello né ci sono figure vietate. La coreografia è libera, **UNICO OBBLIGO**: Essendo un contest di danza per tanto Le posizioni dovranno essere legate fra loro da una coreografia studiata, compreso il Floor Work, sono permessi: twerking ed exo-tic dance, senza scadere nella volgarità. All'interno della coreografia si accetta sensualità, ma non volgarità. Sono quindi motivo di squalifica tutte le posizioni di tipo sessualmente esplicito.

### **PER TUTTE LE CATEGORIE**

E' assolutamente vietato indossare capi di abbigliamento che scoprono parti intime (es: tanga, brasiliana, perizoma, topless, pastiss, o top trasparenti che mostrino il seno o le parti intime.)

- Qualora durante la gara il costume dovesse mettere a nudo parti intime, l'atleta verrà squalificata/o.

**Per quello che riguarda il brano musicale per l'esibizione può essere utilizzato un brano cantato o suonato a libera scelta**

### **PERTICA**

**Le pertiche per l'esibizione sono 2: Statica e Spin e possono essere usate nella stessa esibizione**

**Diametro 45**

**Altezza metri 3**

**Materiale Laccato / Cromato**



## CRITERI DI VALUTAZIONE

TECNICA da 1 a 10

ARTISTICA da 1 a 10

IMMAGINE da 1 a 10

PENALITA da 1 a 5 punti per ogni criterio di valutazione

Il punteggio dell'ufficiale di Gara potrà avere un massimo di 30 punti ottenuti dalla somma dei punteggi nei seguenti criteri di giudizio. Per ogni categoria di giudizio il giudice potrà dare una valutazione compresa fra 1 a 10 seguendo lo schema di base seguente.

<b>1-3</b>	4-5	6-7	8-9	10
INSUFFICIENTE	LIEVE INSUFFICENZA	SUFFICIENTE	OTTIMO	ECCELLENTE

### **TECNICA**

Sarà valutata la scelta degli elementi tecnici nella creazione di una routine bilanciata in cui sono presenti elementi di flessibilità, forza, dinamismo equilibrata senza sbilanciamenti.

### **ARTISTICA**

Sarà valutata la capacità dell'atleta di creare una routine dinamica e fluida senza interruzioni. I movimenti dell'atleta dovranno essere fluidi e decisi in entrata e in uscita dalle transizioni. Non è obbligatorio eseguire una sequenza ballata, ma viene valutata

l'abilità di riempire lo spazio coreografico sia a terra che come elementi tecnici acrobatici, ginnici o danzati. Sarà valutata la capacità dell'atleta di creare una routine dinamica e fluida senza interruzioni. I movimenti dell'atleta dovranno essere fluidi e decisi in entrata e in uscita dalle transizioni.

Interpretazione musicale senso del ritmo, Sarà valutata la capacità dell'atleta di lavorare sui tempi della musica.

### **IMMAGINE**

Sarà valutata l'interpretazione generale della musica e della coreografia presentata: contatto visivo, costume, trucco, acconciatura e padronanza nel gestire la coreografia.



## **Penalità assegnate dal Direttore di gara**

Le penalità saranno assegnate per ogni errore e/o violazione delle norme e dei regolamenti. Le penalità saranno assegnate prima, durante la performance e/o dopo che l'atleta si sia esibito.

5

