



DAP DANCE WORKSHOP



ADRIA FERRALI



TECNICA
GRAHAM

ADRIA FERRALI è una rinomata figura nel mondo della danza contemporanea, con una carriera di oltre un decennio a New York, durante la quale si è esibita con compagnie di prestigio come il **Pearl Lang Dance Theater** e la **Martha Graham Dance Company**. Ha interpretato ruoli solistici iconici nel repertorio di Graham ed è stata istruita da illustri mentori quali Martha Graham stessa, **Pearl Lang** e **Yuriko Kikuchi**. Le sue esibizioni hanno affascinato il pubblico in teatri rinomati come il New York City Center e l'American Dance Festival, attirando l'attenzione di importanti figure e critici del New York Times. La sua passione per l'insegnamento e la coreografia l'ha portata a collaborare con istituzioni di fama internazionale, tra cui il **Dutch National Ballet**, il **Boston Conservatory**, la **Royal Danish Ballet School**, l'Accademia Teatro alla Scala di Milano, l'**University College of Dance Stockholm**, il **Montgomery Ballet**, l'**Alabama River Region Ballet** e la **Troy University**. Il suo talento è stato riconosciuto con il **Premio Nijinsky** come migliore danzatrice e coreografa presso l'**Opera Nazionale di Kiev**, dove ha anche rappresentato l'Italia come ospite d'onore al **Gran Galà del Serge Lifar Festival**. Ha inoltre partecipato a importanti manifestazioni coreografiche presso il **Teatro dell'Opera Kennedy Center di Washington DC** e ha ricoperto il ruolo di Presidente di Giuria e docente di danza al "**VII International Contest for Choreographers and Ballet Masters**" a Novosibirsk e presso la **Kemerovo State University of Culture and Arts** in Russia. E' stata docente di danza contemporanea presso la Ballet Academy di Göteborg e ha tenuto lezioni in numerose accademie, tra cui quelle di Berlino, Colonia, Copenhagen, Stoccolma, Ravenna, Cremona, Milano, Bergamo e Firenze. Le sue coreografie sono state rappresentate in Italia e in tutto il mondo. Dal 2017 fonda e dirige il **DAP Festival Danza in Arte a Pietrasanta**, un evento che mette in luce la connessione tra la danza contemporanea e le Arti Visive, ospitato in teatri e luoghi artistici della città. Qui, ha dimostrato le sue capacità di direzione, tutoraggio e collaborazione con coreografi nazionali ed internazionali, nonché con artisti di diverse discipline, al fine di creare esperienze artistiche uniche e coinvolgenti.

TAMARA FRAGALE



DANZA
CONTEMPORANEA
E IMPROVVISAZIONE

TAMARA FRAGALE è un'artista poliedrica che si distingue come danzatrice freelance, insegnante di danza e pilates, performer e coreografa. Dopo essersi diplomata presso la "**Scuola delle arti e dei mestieri del Teatro alla Scala**", ha fatto parte della compagnia partecipando a produzioni di spicco come **Excelsior**, **Don Chisciotte**, **Paquita** e **Cinderella**. Le sue abilità l'hanno portata a esibirsi su prestigiosi palcoscenici, inclusi quelli del **Teatro alla Scala di Milano** e dell'**Opera di Parigi**, e a partecipare a festival internazionali in luoghi come **Shanghai** e il **Portogallo**. Ha ottenuto un diploma certificato in collaborazione con la **Martha Graham School di New York City** ed ha interpretato ruoli chiave nel repertorio di Martha Graham, all'interno della New Dance Drama. Dal 2017, Tamara Fragale è una danzatrice e coreografa stabile presso la **New Dance Drama**, diretta da Adria Ferrali, dove si dedica al mondo delle espressioni artistiche contemporanee in qualità di danzatrice, coreografa e docente, svolgendo un ruolo fondamentale anche nel contesto del DAP Festival. Tamara ha condiviso il palcoscenico con rinomati coreografi come **Kevin Stea**, **Miriam Barbosa**, **Suzanne Saltmarsh**, **Thomas Johansen**, **Chien Ming Chang** e **Peiju Chien Pott**. Le sue collaborazioni con artisti di fama globale, tra cui **Sebastian Kloborg** e **Maria Kothechova**, hanno ulteriormente arricchito il suo percorso artistico. È anche la mente creativa di "**NEW BLOOD**", un progetto artistico contemporaneo presentato al DAP Festival e a San Pietroburgo, in Russia, che fonde movimento e musica attraverso le melodie di Peter Gabriel. La sua passione per l'insegnamento ha influenzato una carriera di 12 anni nell'istruzione della danza moderna, contemporanea e classica. Le sue competenze sono richieste in tutto il mondo, incluso all'Accademia Ucraina, dove guida gli allievi come docente di danza contemporanea. Attraverso i suoi workshop, Tamara crea un ambiente in cui gli studenti possono esplorare il proprio movimento e connettersi con il proprio corpo. Le sue lezioni, che bilanciano teoria e pratica, sono dinamiche e incentrate sull'esplorazione artistica. La sua influenza nell'ambito artistico è evidente attraverso le sue performance, il suo insegnamento e le sue creazioni coreografiche, che la pongono come figura di spicco nella scena artistica contemporanea.